

ANACROMIX
¡Arte, Comics y mucho más!
Entrevista a Christopher R. Tapia
Arte de bz
El Dibujo del Mes
Comix :
Clavito quedó Pagando
Organic y La Gruta
PUBLICACIÓN GRATUITA!
Nº 1 Año 1

Editorial

Vaya que han cambiado las cosas en nuestro país, de golpe y porrazo, como para que ciertas prácticas socio-culturales hayan ido desapareciendo, extinguiéndose en el cieno de un pretérito inalcanzable, cediendo su podio a modas y tendencias mucho más inmediatas y volátiles.
Se echa de menos la fuerza transgresora de tiempos pasados, la eterna arenga en contra del sistema establecido (léase dictadura) a través de las artes, la literatura, la música y la Historieta, en una época en donde alzar la voz (aún a través de medios escritos) era cuando menos, riesgoso.
Con el retorno de la "Democracia" todas aquellas voces disidentes comenzaron a apagarse, un mutismo que es más notorio hoy en día con el advenimiento de Internet, Redes Sociales, Streamings, Youtube, Tik Tok y otras plataformas conocidas que son el dulce y sedante de buena parte de nuestra sociedad.
Si, el país ha cambiado y algunos proyectos de interés, (como los Comics de PareMan y el Perro Mata Pacos) sólo se mueven a través de Internet, amén de los tiempos que corren, la triste dependencia que nuestros conciudadanos tienen con las pantallas, ya sean pantallas de TV, PC, Celular, Tablet o lo que sea.
Sin embargo, nunca es tarde para desempolvar las viejas prácticas de antaño, crear, expresar nuestro arte, nuestras inquietudes, elevar nuestras voces a través de un medio que podamos sentir con nuestras manos, no sucumbir ante el monstruo del Consumismo que parece dominarlo todo y a todos.
Si bien surge como parte de un sueño personal, Anacromix (la hija no reconocida de Anacronia, nuestra querida revista de Arte Literatura y Pensamiento) es un humilde proyecto que busca quizás no llenar vacíos, pero si romper un poco con la monotonía y el letargo cultural que caracteriza a nuestra región, ofreciendo además un espacio seguro para que los jóvenes talentos de nuestra tierra puedan darse a conocer y mostrar sus trabajos, ya sean comics o dibujos unitarios.
Me consta en lo personal de que hay verdadero talento artístico en nuestra región, por lo tanto, si podemos aunque sea un poco desde ésta modesta tribuna, alimentar la llama de las artes, de la expresión libertaria y contracultural, nos sentiremos realmente complacidos.

Fredd Cristi.

Arte de Portada: Mana Neyestani.
Contratapa: bz.

Devolución de Productos Defectuosos: Fredd Cristi.



Inauguramos esta sección con un destacado Pintor, Diseñador e Ilustrador de nuestra región, Christopher R. Tapia, quien nos develará algunos detalles respecto a sus experiencias en el ámbito artístico de Copiapó, sus trabajos y proyectos.

¿Desde que edad comenzaste a dibujar?

Pienso en tres etapas fundamentales aunque se que vendrán mas, la primera es cuando uno es pequeño y dibujas porque todos te dicen que lo haces bien, la segunda es cuando estas en el liceo y empiezas a conocer estos Super Maestros imposibles de la animación que te enganchan, y al final mi etapa de ahora que empezó no hace mucho de descubrir, estudiar artistas de la pintura y gente muy imposible también respecto a lo que logran en su trabajo, y es mi momento más constante y podría decir más serio en el que ya e decidido dedicarme al arte.

¿Cuáles son tus influencias en el ámbito creativo?

Artistas : Gustave Dorè, Caravaggio, Goya , Kubin , Artemisia Gentileschi actualmente.

Me inspiro también en películas, canciones, historias, culturas en general.

En temas: me gusta mucho la tragedia en distintas épocas, futurismo, un poco de historia.
Películas de buenos directores mas que nada lo trágico para mi es bastante artístico.

¿Qué tipo de lápices y técnicas sueles utilizar para dibujar?

Me gusta mucho la técnica mixta, mezclar tanto pinturas como técnicas, También la ilustración con plumas, rotuladores, tinta china, pintura al óleo, acrílicos, acuarelas y vamos probando.
Trato de usar los materiales mas sencillos ya que en Copiapó no se encuentra mucho, hay que tratar de lograr cosas con lo que se encuentra generalmente, uso tinta china y pluma untable para algunas ilustraciones y lapiceras, acuarelas, mezclando cosas.

¿Has pensado en realizar un Comic?

He empezado dos en algún momento de mi vida y la verdad no me convencen mucho pero siempre los voy retocando un poco, quizás un día me convenza y los suba a Internet como Comic y no como ilustraciones.

¿Cómo ves el ámbito artístico de Ilustradores en la región?

Bueno aquí en la región como en el país, me parece que está bastante tímido, se que hay buenos artistas, quizá opacados por pseudo artistas comerciales, creo que el país esta en un punto de no querer saber, y en la región no hay un sentido real de promover o enseñar, obviamente hay excepciones pero estas se pierden por ser mínimas, siento que se ve mucho el arte como un oficio, como un método a nivel país, y a nivel región los talentos se terminan perdiendo por el sentimiento de no estar logrando nada. Generalmente el estado y el país hacen y promueven solo por cumplir y no existe un real interés de explotar estos talentos.

¿Has pensado en realizar Exposiciones, participar en Colectivos de Arte o actividades relacionadas?

Si lo he pensado, ya tengo decidido incursionar en otra ciudad mas grande por motivos de materiales y tratar de hacer lo que me gusta, siempre enfocado al arte, tengo la necesidad demostrar lo que puedo hacer y la verdad tengo muchas ideas que se me limitan en la región lamentablemente.



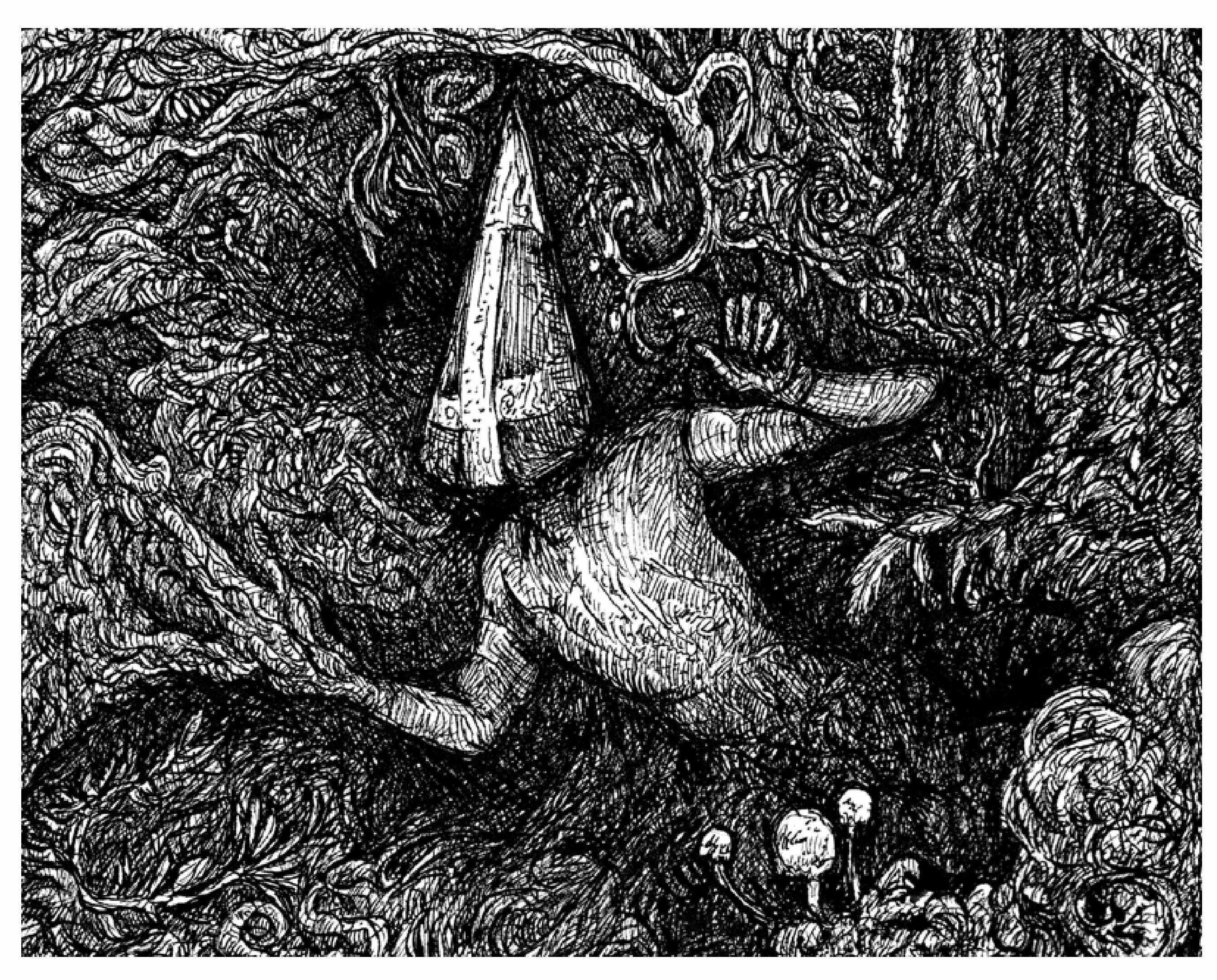
¿Que consejo le darías a los jóvenes que están iniciándose en el arte del dibujo?

Les diría que tienen que seguir, es difícil y siempre lo será, no juzguen a las personas cercanas que no los apoyan, no se enojen con sus cercanos ellos no los van a entender y no tienen la culpa tampoco, y quizá nunca van a tener mucho dinero pero van a ser felices si hacen lo que les gusta, si se sienten mal usen ese sentimiento para hacer arte.

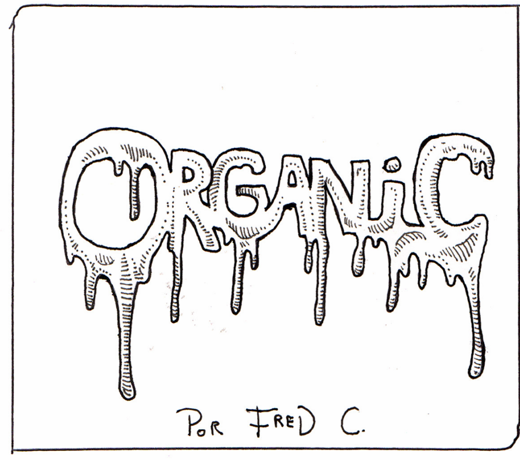
¿A través de que redes sociales podemos contactarnos contigo?

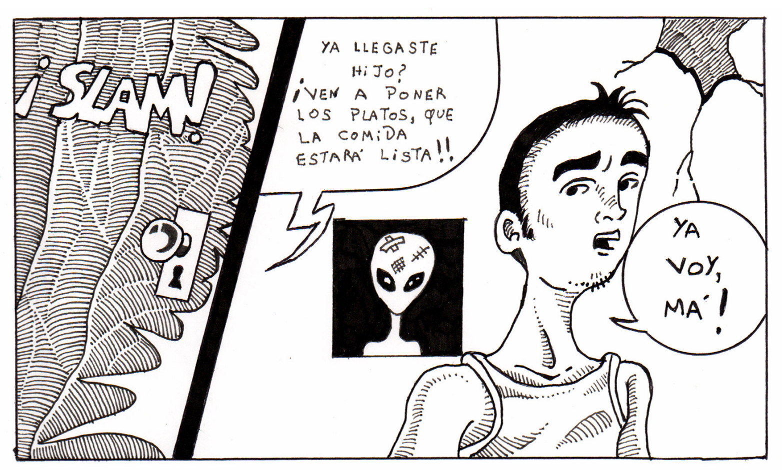
Mayoritariamente por Instagram mi pagina es hugruna_arte siempre estoy atento.

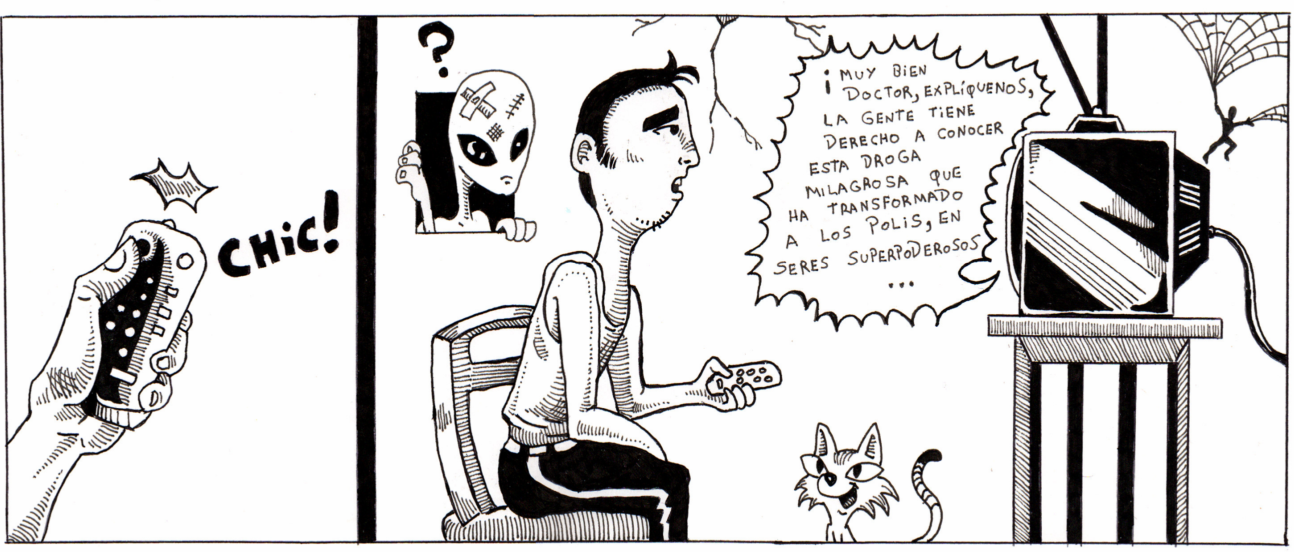
Gracias por tu tiempo y disposición, desde aquí seguiremos apoyando tu talento y tus trabajos.



Zelknam, uno de los interesantes y soberbios trabajos de este joven artista.


ORGANIC
POR FRED C.

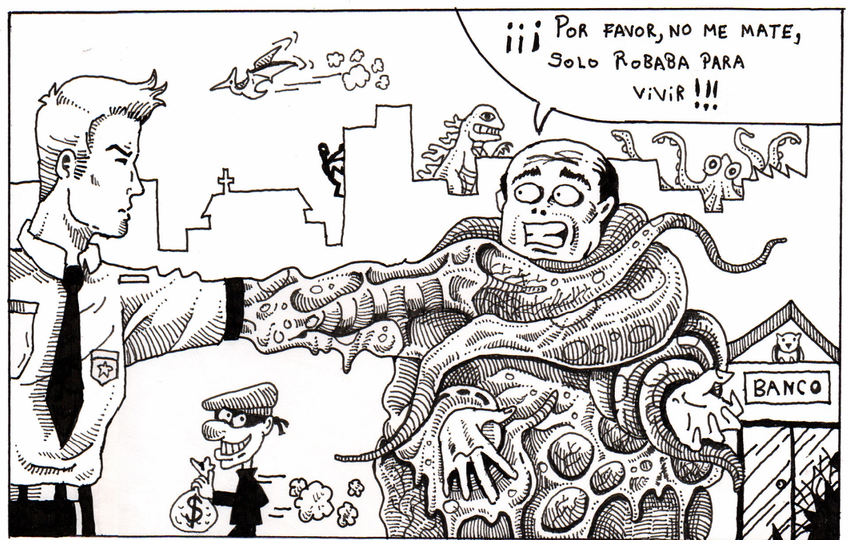

¡SLAM!
YA LLEGASTE HIJO? ¡VEN A PONER LOS PLATOS, QUE LA COMIDA ESTARÁ LISTA!!
YA VOY, MÁ!


CHIC!
?
¡MUY BIEN DOCTOR, EXPLÍQUENOS, LA GENTE TIENE DERECHO A CONOCER ESTA DROGA MILAGROSA QUE HA TRANSFORMADO A LOS POLIS, EN SERES SUPERPODEROSOS...


¡SE LLAMA "ORGANIC," SEÑORITA, Y UNA SOLA CÁPSULA PUEDE ALTERAR Y MODIFICAR LA ESTRUCTURA CELULAR DEL SER HUMANO!


LABORATORIO FARMACOLÓGICO
ORGÁNIC PUEDE HACER MARAVILLAS CON EL CUERPO HUMANO, SIN EMBARGO, ORGÁNIC NO PUEDE CURAR LA GRIPE O LA IMPOTENCIA SEXUAL. CREO QUE ESTOS FALSOS RUMORES SE ORIGINARON GRACIAS A QUE ORGÁNIC TIENE UN AGRADABLE SABOR A MENTA.
!
MUESTRAS BIOLÓGICAS


AHÍ LO TIENEN SEÑORES TELEVIDENTES, POR PRIMERA VEZ EN TELEVISIÓN, EL PORQUÉ ORGANIC HA REEMPLAZADO A LAS ANTICUADAS ARMAS DE FUEGO... ¡VÉANLO!!!


¡¡¡POR FAVOR, NO ME MATE, SOLO ROBABA PARA VIVIR!!!
BANCO

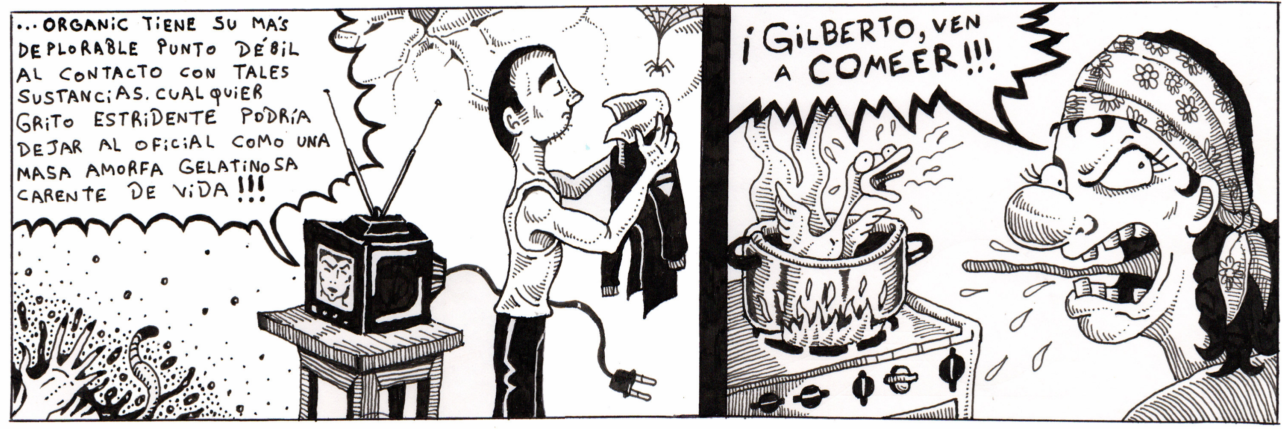

¡Si señores, la ciudadanía está a salvo gracias a orgánic!

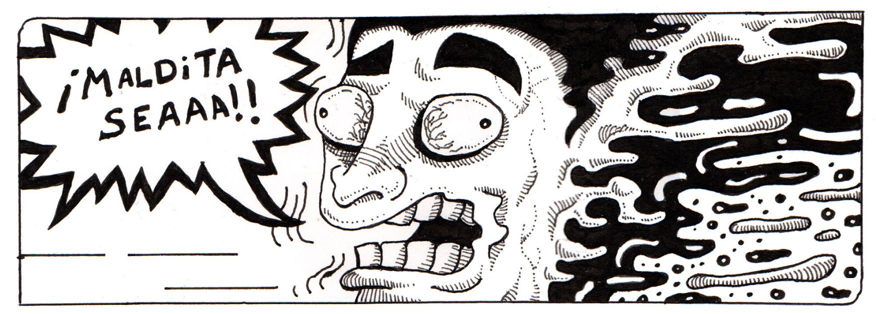

Orgánic no es un anticonceptivo, sin embargo, hay quienes aseguran, es un excelente laxante ...
Orgánic tampoco sirve para lavarse el cabello, en realidad solo los cadetes de la policía, pueden usarlo ...
GLUP!

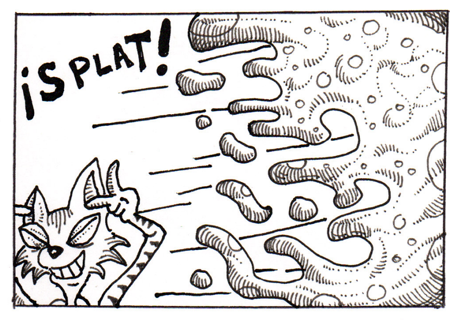

¡Glub glub!
RON DOG
AY!


...Es por eso que existen academias especiales en donde se entrena a los futuros oficiales, para que utilizen al máximo, las ilimitadas cualidades de orgánic. En estas academias se prepara el cuerpo y mente de los cadetes para que elaboren devastadoras armas multicelulares, y repulsivos tentáculos translúcidos ...
WOMEN
?
WATER
¡Plasta de mierda!

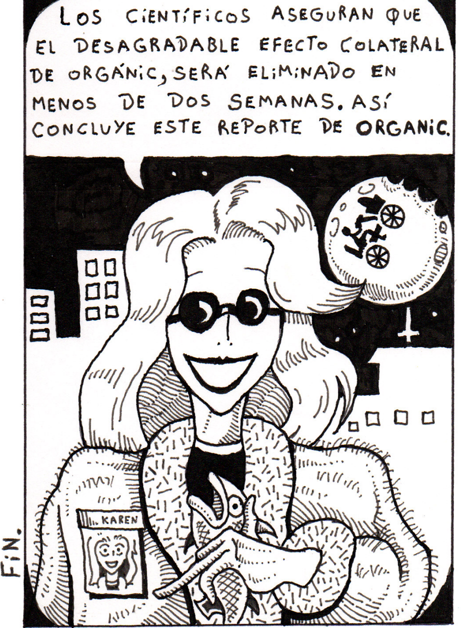

LABORATORIO FARMACOLÓGICO
I LOVE MAO
... Por supuesto orgánic permite que el cadete o policía siga consumiendo sus sustancias legales favoritas, tales como: cigarrillos, alcohol, marihuana, cocaína, opio, ácido, y éxtasis. Esto no provoca ningún síntoma desagradable, y no representa ningún peligro para el oficial...
CLASSIC TOAD
MUESTRAS BIOLÓGICAS
... Sin embargo...


...Organic tiene su más deplorable punto débil al contacto con tales sustancias. Cualquier grito estridente podría dejar al oficial como una masa amorfa gelatinosa carente de vida!!!
¡Gilberto, ven a comeer!!!









Fragmentos

"Aquellos que eran vistos bailando, eran considerados dementes por quienes no podían escuchar la música"
Friedrich Nietzsche - Filósofo Alemán.

"Nadie está más esclavizado que aquellos que falsamente creen que son libres".
Johann Wolfgang von Goethe – Escritor, Científico y Político Alemán.

«No estoy de acuerdo con lo que dices, pero defenderé con mi vida tu derecho a expresarlo»
Voltaire – Filósofo Francés.

"Las religiones, como las luciérnagas, necesitan de la oscuridad para brillar".
Arthur Schopenhauer – Filósofo Alemán.

Esta invaluable joyita es obra de Tebbo Straight, gran amigo de toda la vida e impulsor de la Cultura y las Artes en las remotas tierras de Antofagasta, que lo Disfruten.

Clavito Quedo Pagando











Fragmentos

"La finalidad del arte es dar cuerpo a la esencia secreta de las cosas, no el copiar su apariencia"
Aristóteles – Filósofo Griego

"El Hombre Inteligente busca una vida tranquila, modesta, defendida de infortunios; y si es un alma superior, escogerá la soledad".
Arthur Schopenhauer – Filósofo Alemán.

Lo único que arde en el infierno es la parte de ti que no se va de tu vida. Tus recuerdos, tus vínculos, los queman todos allí. Pero no para castigarte, sino para liberar tu alma. De modo que si tienes miedo de morir y te estás resistiendo, verás diablos arrancándote la vida. Pero, si estás en paz, los diablos se volverán ángeles que te liberaran de la tierra".
Meister Eckhart - Dominico, teólogo y Filósofo Alemán.

"El que busca la Verdad, Corre el Riesgo de Encontrarla"
Manuel Vincent – Escritor Español.

Espacio Publicitario:

Partido Popular Libertario



¡Únete a la Causa!

Quienes se unan a nuestro partido, recibirán el extraordinario honor y privilegio de luchar por la Madre Patria.

Nota: las fastuosas retribuciones económicas están sólo reservadas a los nobles dirigentes de nuestro partido.



La Guarida del Guarén

Antes de la "Era Nicolas Cage" y las execrables películas que suele protagonizar, antes del cine palomitero descerebrado protagonizado por atléticos calvitos al volante, existió un período de esplendor, una época que nos concedió una generosa bocanada de aire fresco en cuanto a propuestas fílmicas novedosas, variadas e interesantes.

Ciertamente el Cine de los años 80`s nos deslumbró con varias joyitas únicas e irrepetibles, que brillaron por si mismas gracias al aluvión de producciones mediocres que trataron sin éxito de recrear o repetir la fórmula de aquellas magnas lumbreras del cine, la mayoría de las veces, sin el presupuesto adecuado.

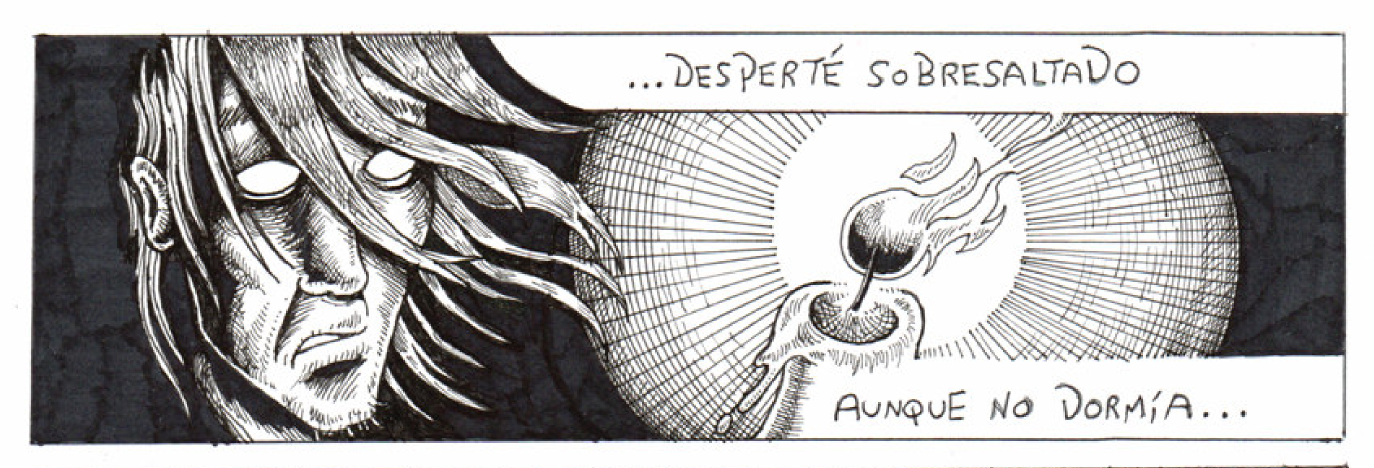
Tras el éxito de cintas como "Terminator" y "Robocop", asistimos presos de nuestras butacas, cuan "Método Ludovico" a una avalancha de películas rancias y olvidables de Serie B, como "Cyborg", "Cyborg Cop" "The Vindicator" y la Joya de la Corona del mal gusto y la ingenuidad Yanqui, "R.O.T.O.R".

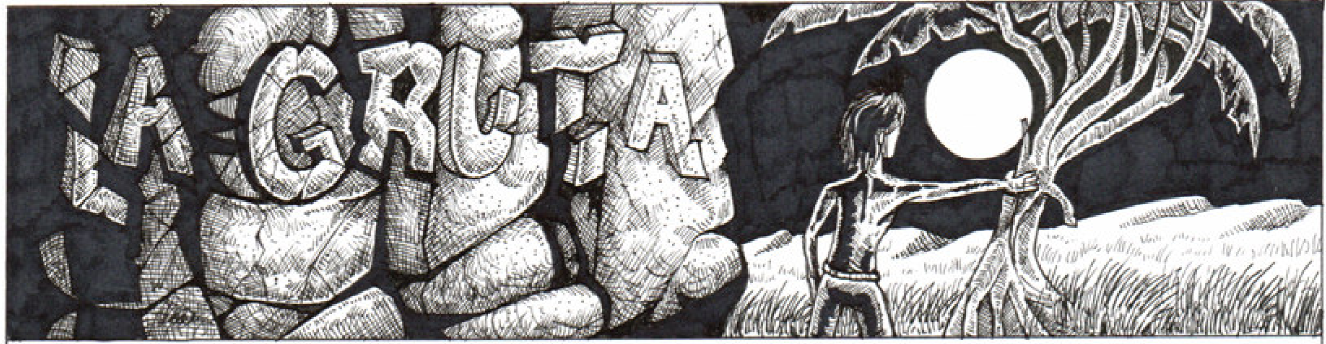
Aún recuerdo el día en que fuimos con mis tíos a arrendar el VHS a nuestro Videoclub favorito, dado lo intrigante y atractivo de su Carátula que dicho sea de paso, era una copia descarada al afiche de la película de Mad Max (1979).

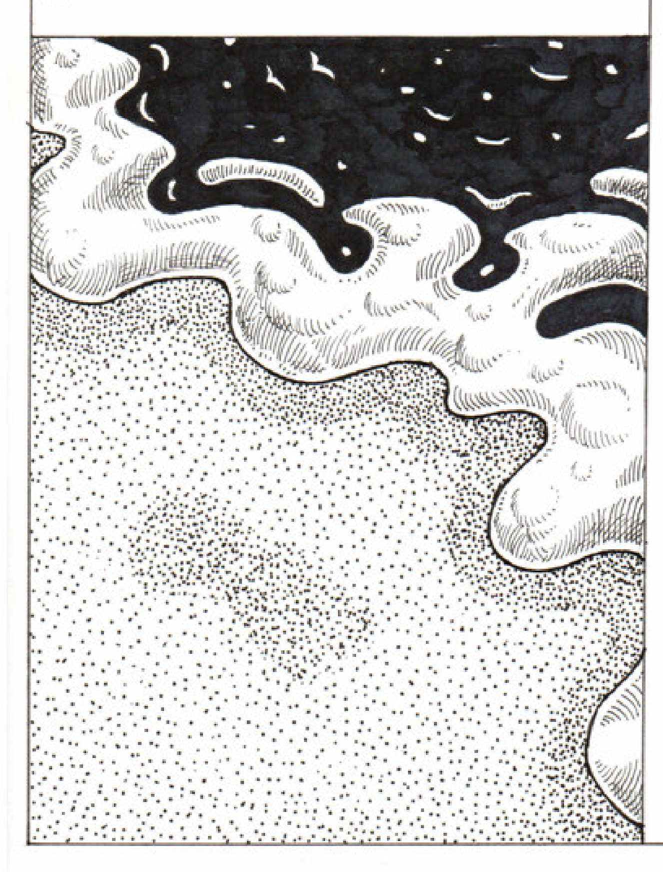
Bueno, en resumidas cuentas y sin ahondar en los sentimientos que albergué en su momento tras su lamentable visionado, se podría decir que "R.O.T.O.R" es horrible en verdad, "hay películas tan malas que llegan a ser buenas" una expresión cinéfila que he escuchado más de una vez, pero este no es el caso, "R.O.T.O.R" es simplemente basura yanqui, aburrida y soporífera a más no poder, aunque funciona bien como Spot Publicitario de las bondades de vivir en Texas, un aspecto que se ve reflejado en su primera media hora, ranchos, caballos, desayuno típico americano, etc., demasiado tiempo mostrándonos una vida apacible considerando que la película tan sólo dura 90 minutos.

Así que si por casualidad se encuentran con esta abominable producción en algunos de vuestros canales favoritos, yo les recomendaría encarecidamente cambiar de canal; "R.O.T.O.R" no funciona siquiera como novedad o como divertimento barato un día domingo en la tarde con nuestro cerebro a 50 % de su capacidad. A veces, es sencillamente mejor apagar el televisor.

Fredd Cristi.


...DESPERTÉ SOBRESALTADO
AUNQUE NO DORMÍA...


LA GRUTA
...ATRAPADO POR UN TEMOR INCONFESABLE...


... CONVOCADO POR ESTE SER QUE ME LLAMABA DESDE UNA ISLA DESIERTA..


UN BOSQUE PÚTRIDO..

NO, UNA GRUTA EN LA CIMA DE UN MONTE...



..UNA GRUTA ABANDONADA A LA LOCURA Y LA SOLEDAD..



ENTONCES LE VEO, Y CON MIS PALABRAS TRÉMULAS, ATADAS A UN DESTINO INEXORABLE, REPITO LAS SUYAS.

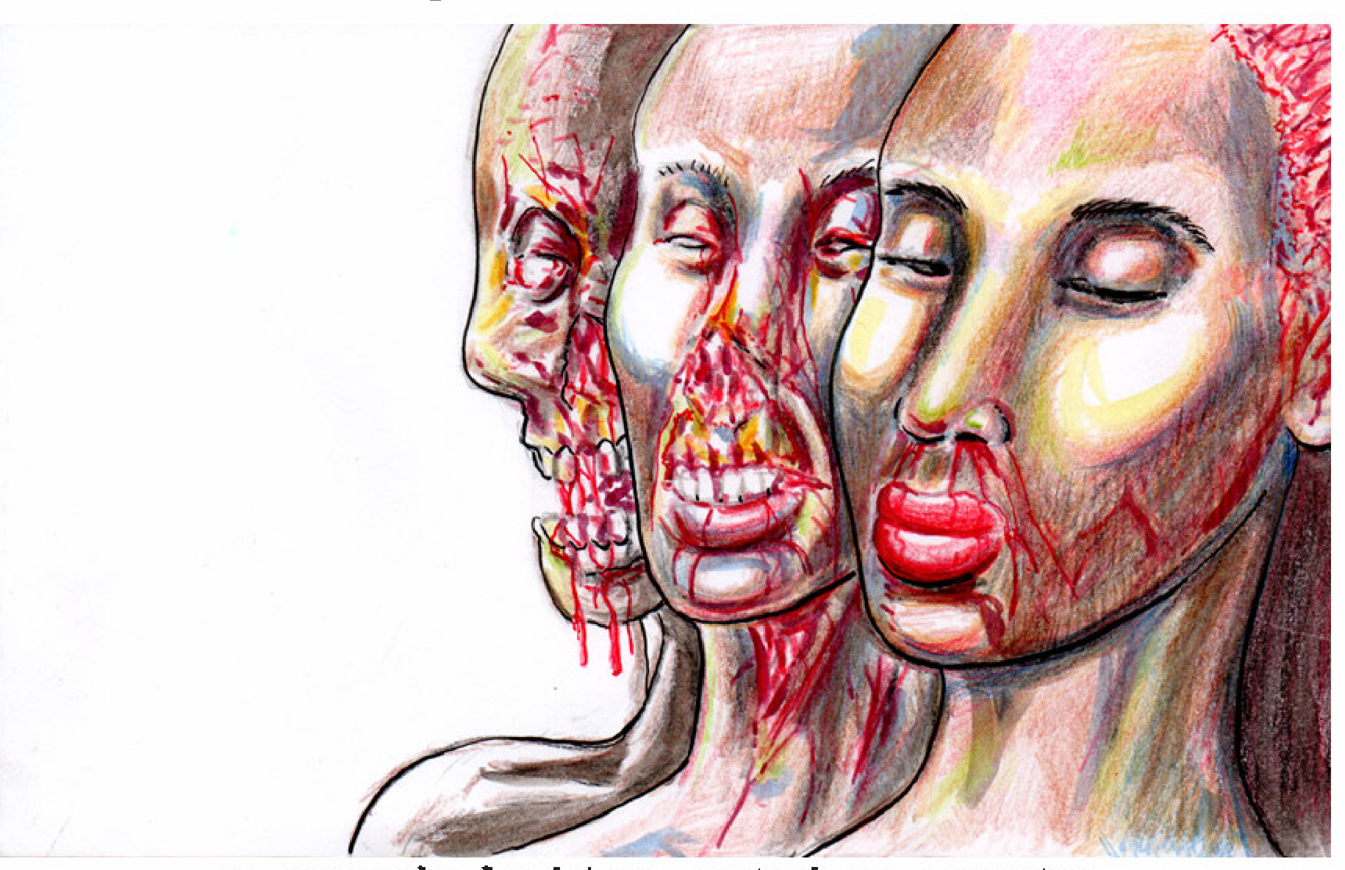
¡OGNATAM!

FIN

El Dr. Cristiano Talibán le explica a la Sra. Eugénesis Rojas cómo ciertas partes de su cuerpo son suyas y otras de los hombres.



Caminé kilómetros a través de ciudades en ruinas para encontrarte.



y cuando lo hice.. estabas muerta.

El Dibujo del Mes



Serpiente y Flores

Acuarela y Tinta China

Esta interesante obra pertenece a Jonathan Coldman, un joven y talentoso creador de nuestra región. Pueden apreciar éste y otros de sus trabajos en su Página de Instagram @akaoni.e



Frederick Cristi - Artes Gráficas

Diseño de Logos Publicitarios, Restauración de Fotografías Antiguas, Estampados, Modelado 3D, Diseño de Videojuegos en 2D y 3D, diseño de Animaciones (Dibujos Animados) Gifs, Cortometrajes, Presentaciones Multimediales, Impresiones, Ediciones y Publicaciones (como esta revista) Formateo de Computadores, etc.



Whatsapp +569 894-771-89



Instagram FreddCristi20



Mail: wufustakard@gmail.com



Facebook Fredd Cristi

Índice



Año 1 Número 1 2021


ANACROMIX